

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

COMPETIÇÃO Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

02 – CATEGORIAS

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30%

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Master - As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

03 – GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

a. Variação Masculina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

b. Variação Feminina - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

c. Pas-de-Deux - Tempo: limite do balé clássico de repertório - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda).

d. Pas-de-Trois - Tempo: limite do balé clássico de repertório. - Júnior, Sênior e Adulto.

e. Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 12 minutos Junior, Sênior e Adulto Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO

a. Solo. Tempo: até 3 minutos – Júnior, Sênior e Adulto

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

b. Duo. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto.

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltórios com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Solo Infantil : até 2:30 Minutos

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior e Adulto até 5 minutos - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos -

b. Sênior e Adulto até 5 minutos -

Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO GRUPO

a. Infantil e Júnior até 5 minutos

b. Sênior e Adulto até 5 minutos

Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE

a. Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

b. Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

c. Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto

Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Balé clássico e Dança Contemporânea)

d. Grupo. Infantil e Júnior até 5 minutos - Sênior, Adulto e 3ª Idade até 5 minutos (Serão inscritos no subgênero GRUPO todas as linhas que não se encaixem nos gêneros acima citados

e. Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

INSCRIÇÃO ATÉ 11 DE OUTUBRO DE 2019

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

VALORES PARA INSCRIÇÃO COMPETIÇÃO OU MOSTRA

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Variação de repertório: | R\$ 100,00 por participante. |
| Solos: | R\$ 100,00 por participante. |
| Pas de Deux: | R\$ 190,00 (a dupla) |
| Grand Pas de Deux: | R\$ 190,00 (a dupla) |
| Duos: | R\$ 190,00 (a dupla) |
| Trios: | R\$ 270,00 (o trio) |
| Grupos: | R\$ 60,00 por participante. |

A taxa de conjuntos dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$ 25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Grand Pas de Deux ,Pas de Deux ,Variação de repertório ,solo , duo e trios não entram nessa regra)

Taxa de inscrição de **R\$35,00** para Diretores e Assistentes (independente do número de coreografias).
Cada grupo poderá inscrever no máximo **3 assistentes e 3 diretores.**

Coreógrafos que quiserem acompanhar o grupo deverão ser inscritos como Diretor ou Assistente.

Taxa de ECAD R\$ 15,00 por coreografia.

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE E EFETUADO E REALIZADO O DEPÓSITO DA TAXA, O GRUPO DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL festival@meryrosa.com.br ATÉ 11 DE OUTUBRO 2019 O RELATÓRIO DE PAGAMENTO JUNTO COM DEPÓSITO BANCÁRIO (CÓPIA).

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. A CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.

MÚSICA

O tempo da música enviada em arquivo MP3 , deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia , se houver diferença o coordenador de ensaio irá promover os descontos no tempo de ensaios do grupo.

REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DESCLASSIFICADO**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer cópia música a ser executada (PENDRIVE MP3).

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

a- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A - Falta do relatório emitido pelo site do Festival.

B - Falta da cópia do depósito bancário.

C - Envio fora do prazo estipulado.

D - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

E - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

a – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 17 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

b– Pulseiras - Cada participante do evento receberá uma pulseira, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

c – Certificados - Cada participante do evento poderá emitir seu certificado de participação no site do Evento.

d– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os valores são **R\$40,00 Inteira e R\$20,00 Meia**.

e – **Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes.**

f - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

01) - Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 3.000,00** para o **MELHOR GRUPO** com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) - **Melhor Bailarino R\$ 900,00** indicado pela comissão julgadora.

03) - **Melhor Bailarina R\$ 900,00** indicado pela comissão julgadora.

04) – **Prêmio Especial**(Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias) **R\$1.000,00** indicado pela comissão julgadora

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

ENSAIOS

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Carlos Gomes, no dia da apresentação.

a - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

b - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio(**30 min. antes da hora marcada**).

c - O tempo da música enviada em arquivo MP3 , deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia , se houver diferença o coordenador de ensaio irá promover os descontos no tempo de ensaio do grupo.

PROGRAMAÇÃO

| SÁBADO 09/11/2019 | |
|---------------------------------|--|
| Estilo livre | Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade) |
| | Estilo livre (Sênior - Adulto) |
| Balé Clássico | Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Sênior) |
| | Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Sênior) |
| | Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) |
| Balé Clássico Repertório | Variação Masculina (Infantil - Sênior) |
| | Variação Feminina. (Infantil - Sênior) |
| | Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto |
| Dança Contemporânea | Solo Contemporânea Masculino. Infantil, (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior) |
| Jazz | Solo Jazz Feminino (Infantil Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Jazz Grupo (Infantil - Júnior) |
| Danças Populares | Danças Populares- (Infantil - Júnior- Sênior - Adulto) |

| DOMINGO 10/11/2019 | |
|---------------------------------|---|
| Balé Clássico | Ballet Clássico Solo Feminino - (Júnior - Adulto) |
| | Ballet Clássico Solo Masculino - (Júnior - Adulto) |
| Balé Clássico Repertório | Variação Feminina - (Júnior - Adulto) |
| | Variação Masculina - (Júnior - Adulto) |
| | Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto |
| | Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto |
| Dança Contemporânea | Solo Contemporâneo Feminino. (Infantil ,Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Trio Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Dança Contemporânea Grupo - (Sênior - Adulto) |
| Jazz | Solo Jazz Masculino (Infantil ,Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Jazz Grupo (Sênior - Adulto) |
| Danças Urbanas | Solo Danças Urbanas Feminino (Infantil ,Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Solo Danças Urbanas Masculino (Infantil , Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Duo Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Trio Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto) |
| | Danças Urbanas Grupo (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) |
| Sapateado | Sapateado (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto) |

Contatos
Ronaldo Rocha
Coordenador executivo
 Cel . 47 996147776

Mery Rosa
Coordenadora Artística
 Cel . 47 996181668

Endereço das apresentações
Teatro Carlos Gomes

R. XV de Novembro, 1181 - Centro, Blumenau - SC,
 89010-003

Telefone: (47) 3144-7166